

INSTITUCION EDUCATIVA MARINO RENJIFO SALCEDO

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

PLAN DE TRABAJO EN CASA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: -----

GRADO: -----

APRENDIZAJE: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

OBJETIVO: Promover la investigación acerca de las principales manifestaciones de la Lírica medieval española, reconociendo contenidos valorativos presentes en los textos leídos.

TALLER:

- 1- Realiza la lectura de la obra de “MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA” “NOVELAS EJEMPLARES” (La Gitanilla, La ilustre Fregona, Licenciado Vidriera). (Se hará evaluación en clase, en el cuaderno de lectura deberán realizar resumen, y destacar vocabulario desconocido.
- 2- Consulta **la Lírica popular en la Edad Media** y responde:
 - a- ¿Qué fue lo que permitió la difusión de la literatura medieval?
 - b- Qué son las jarchas, sus características, temas y elementos fundamentales.
 - c- Realiza un cuadro comparativo que destaque similitudes y diferencias entre los mesteres de JUGLARIA y CLERECIA.
 - d- Consulta qué es épica y relaciónala con la literatura medieval.
 - e- Consulta las siguientes figuras literarias: Epíteto y metáfora
 - f- Lee un fragmento del libro de” **buen amor**” de Juan Ruiz Arcipreste de Hita, identifica en él uso de metáforas.
- 3- Consulta la poesía Épica medieval.
- 4- Lee el argumento del Cantar del Mío Cid.
- 5- Consulta la estructura y estilo del poema. (Mío Cid).
- 6- Explica qué características hacen del Cantar de Mío Cid un texto literario y no un documento histórico.

NOTA: Todas las consultas deben estar consignadas en el cuaderno.