

PLAN DE ESTUDIOS GRADO TRANSICIÓN

RESPONSABLES:

**OMAIRA SALAZAR CEBALLOS, SANDRA RIVAS MOYA, LADY ESTHER
BORJA VELASCO, LUZ MARIA ROSERO ROSERO, LUZ DARY SALAZAR
CHAPARRO, RUBY ELENA GARCÉS ZAPATA, VIVIANA ORTIZ
QUINTERO, YOLANDA RAMIREZ FLORES**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARINO RENJIFO SALCEDO
SEDES: ANTONIO VILLAVICENCIO, ANTONIA SANTOS, BENJAMIN
HERRERA, LA REGINA, LUIS CARLOS PEÑA, MARCO FIDEL SUAREZ,
NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
CANDELARIA
2010**

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN	4
2. JUSTIFICACIÓN	6
3. MARCO LEGAL	7
4. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	8
4.1 Objetivos generales	8
4.2 Objetivos específicos	8
5. CARACTERIZACIÓN DEL GRADO TRANSICIÓN	10
6. EJES Y DIMENSIONES DE DESARROLLO EVOLUTIVO	12
7. PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	12
8. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL TRABAJO DE GRADO TRANSICIÓN	14
9. METODOLOGÍA	15
10. PROYECTOS LÚDICOS PEDAGÓGICOS	15
11. PROGRAMACIÓN CURRICULAR	17
12. JORNADA ESCOLAR	17
13. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS ESTUDIANTES	18
13.1 Objeto de la evaluación	19
13.2 Fines generales de la evaluación	20
13.3 Objetivos	20
13.4 Funciones y procedimientos	21
13.5 Condiciones y criterios de repitencia	22
13.6 Criterios de valoración de la escala evaluativa	22
14. PRIMER PERIODO	25
14.1 Proyecto # 1 – La aventura de ir a la escuela	25
14.1.1 Justificación	25
14.1.2 Logros	25
14.2 Proyecto #2 – Mi etnia y yo	27
14.2.1 Justificación	27

14.2.2 Ejes temáticos	28
14.2.3 Logros	31
14.2.4 Situación problema	34
14.2.5 Estrategias metodológicas	35
14.2.6 Recursos	37
15. SEGUNDO PERIODO	39
15.1 Proyecto # 3 – ¿Cómo desarrollo mi curiosidad?	39
15.1.1 Justificación	39
15.1.2 Ejes temáticos	40
15.1.3 Estrategias metodológicas	41
15.1.4 Situación Problema	43
15.1.5 Logros	45
15.1.6 Recursos	48
16. TERCER PERIODO	50
16.1 Proyecto # 4 – Viviendo mil aventuras en un mundo Natural	50
16.1.1 Justificación	50
16.1.2 Ejes temáticos	50
16.1.3 Estrategias metodológicas	51
16.1.4 Situación problema	52
16.1.5 Logros	53
16.1.6 Recursos	56
17. BIBLIOGRAFÍA	57

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARINO RENJIFO SALCEDO

SEDES: ANTONIO VILLAVICENCIO, ANTONIA SANTOS, BENJAMIN HERRERA, LA REGINA, LUIS CARLOS PEÑA, MARCO FIDEL SUAREZ, NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

PLAN DE ESTUDIOS GRADO TRANSICIÓN

RESPONSABLES: OMAIRA SALAZAR CEBALLOS, SANDRA RIVAS MOYA, LADY ESTHER BORJA VELASCO, LUZ MARIA ROSERO ROSERO, LUZ DARY SALAZAR CHAPARRO, RUBY ELENA GARCÉS ZAPATA, VIVIANA ORTIZ QUINTERO, YOLANDA

1. INTRODUCCIÓN

Este plan de estudios ha sido diseñado para que el niño (a) con una adecuada orientación, desarrolle sus capacidades, sus potencialidades, construya conceptos y avance en el proceso de aprender para la vida.

Nuestro plan de estudio presenta una propuesta de trabajo por proyectos, que resulte interesante y significativo para los niños y las niñas de la institución educativa Marino Rengifo Salcedo. El plan de estudios promueve el verdadero sentido social de la educación, busca el desarrollo de los procesos de lectura, escritura, oralidad y de escucha de los educandos para lograr así el avance de las competencias del grado transición de educación pre-escolar establecidos por el MEN, Teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo de los niños y las niñas del grado transición y la adquisición de destrezas que les permite un desarrollo integral.

Los aspectos fundamentales de la propuesta de trabajo se basa en:

1. Análisis y observación del contexto.
2. Experiencias y vivencias cotidianas.
3. Desarrollo de competencias.
4. Construcción de conocimiento.
5. Modificación de la conducta.
6. Procesamiento de información.

De esta forma, se proponen actividades de formación para desarrollar competencias en los niños y las niñas y permitirles el saber ser, el saber conocer, y el saber hacer; fortaleciendo su capacidad de interactuar con otros, reconociendo su identidad, el respeto por la diferencia, y la solución de conflictos.

2. JUSTIFICACIÓN

Para lograr un desarrollo integral de los niños y las niñas del grado transición de la **INSTITUCION EDUCATIVA MARINO RENJIFO SALCEDO**, se presenta este plan de estudios, teniendo en cuenta las necesidades, el entorno social y cultural que los rodea, formando seres competentes, formados en valores, útiles a la sociedad a la cual pertenecen.

La propuesta plantea una clara intencionalidad pedagógica activa y didáctica que concibe la educación como el camino para la autodeterminación personal y social y el desarrollo de una conciencia crítica por medio del análisis y transformación de la realidad , creando además dentro de las aulas de cada sede espacios educativos significativos(situación de resolución de problemas y situaciones que exigen varias competencias).

3. MARCO LEGAL

El plan de estudios que se propone en la institución educativa MARINO RENJIFO SALCEDO se soporta legalmente en las disposiciones del MEN, desde 1976 que incluye el nivel de educación pre –escolar en la educación formal . En 1991 la constitución política ordena la obligatoriedad de la educación preescolar para todos los niños y niñas

Se basa también en las orientaciones curriculares del decreto 2247 de 1997 capitulo2, que contempla los principios de la educación pre escolar de integridad, participación, lúdica.

Se tiene en cuenta para la organización de proyectos y actividades de formación los lineamientos curriculares de la ley general de la educación 115 de1994, y otros decretos ley como el o88 de 1978 articulo 4 ,la resolución 2343 de 1996 y la ley 27 de 1974, Además del decreto para efectos de evaluación de desempeños y competencias del grado transición.

Se dio una revisión el plan decenal 2006 y 2015 y se le dio importancia al código de infancia y adolescencia, articulo 29, y a los documentos de atención a la primera infancia en el aspecto de las competencias y propuestas de trabajo aplicables al nivel de transición.

4. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

4.1 Objetivos Generales

- Propiciar una formación integral mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al niño y a la niña para asumir el proceso educativo y para su vinculación con la sociedad.
- Desarrollar las competencias comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad local, regional y nacional para consolidar los principios y valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación, la ayuda mutua y la ciudadanía fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa y propiciar la formación social, ética, moral y demás principios y valores de la sociedad democrática y el desarrollo humano.

4.2 Objetivos Específicos

- Contribuir al mejoramiento del comportamiento y la calidad humana a través de la formación integral del niño y el desarrollo de cada una de sus dimensiones.
- Lograr el conocimiento de su propio cuerpo y sus posibilidades de acción, así como el fortalecimiento de su identidad como persona y sujeto perteneciente a un grupo social.
- Promover el crecimiento armónico y equilibrado de tal manera que facilite el aprestamiento y el desarrollo de la motricidad y la motivación a la lecto-escritura para la búsqueda y solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- Inducir el aprendizaje mediante actividades lúdicas, la participación en procesos sociales, que se conviertan en el niño en una forma de vida.
- Despertar en el niño interrogantes que lo lleven a buscar la verdad y le permitan con el tiempo desarrollar un proceso investigativo, para fundamentar un pensamiento crítico y científico.

- Incentivar el desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación en las que haya reciprocidad y participación, de acuerdo con las normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- Incrementar el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad como también la capacidad de aprendizaje a través del juego
- Generar el estímulo a la curiosidad para despertar y explorar el medio natural, familiar y social.
- Alcanzar la formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.
- Crear en la familia una conciencia crítica que permita el desarrollo de los presentes objetivos, para la formación integral del niño como hombre o mujer ciudadanos del mañana.
- Preparar a los niños y las niñas para vivir en una sociedad en constante evolución como consecuencia de los cambios de orden cultural y social, los avances científicos y las innovaciones tecnológicas.
- Interiorizar en el niño el deseo y la inquietud por las actividades artísticas, recreativas y sociales que le permitan en el tiempo desarrollar una integración con el medio.
- Desarrollar procesos integrales encaminados hacia la lecto- escritura y el precálculo como competencias básicas para la construcción del conocimiento a partir de sus propias experiencias.
- Utilización del juego como actividad básica (Lúdica).
- Motivar el trabajo en equipo para generar cooperación, amistad y convivencia.
- Desarrollo de la creatividad, la curiosidad y la autonomía.
- Crecer en aprovechamiento de múltiples ámbitos educativos en las realidades sociales en las cuales vive y convive.
- Utilización de recursos y materiales propios del medio. Relación del niño con los objetos.
- Adecuación e integración de contenidos, actividades y tiempos a los intereses y características del desarrollo de los infantes.

5. CARACTERIZACION DEL GRADO TRANSICION

Es una etapa muy importante de los niños, como culminación de su formación preescolar para lograr bases sólidas en su desarrollo integral (físico, intelectual, emocional y social) de su autonomía y creatividad.

Esto se logra a partir del desarrollo de programas basados en la formación personal intelectual y social más que en contenidos teóricos, por eso la función del preescolar es de aprestamiento para iniciar con éxito la etapa escolar. Se desarrollan procesos dirigidos a potenciar sus sentidos, su inteligencia y sus emociones en un ambiente de afecto, exigencia y disciplina. Se prepara el cerebro con el corazón.

El nivel de transición contribuye de manera clara y precisa a preparar a los niños para procesos más sistemáticos y disciplinados de aprendizaje brindándoles soportes para evitar esfuerzos superiores o fracasos en los cursos posteriores, y contribuye a moldear sus sentimientos. Les enseña a controlar sus emociones, a reflexionar para actuar con lógica y autonomía, a vivir en comunidad respetando y tolerando a sus semejantes y a estructurar las primeras nociones sobre los objetos y sus relaciones.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) enfoca los lineamientos curriculares del preescolar partiendo del reconocimiento de los saberes de los niños y las niñas y de la interacción con su entorno natural, familiar, social y cultural, generando situaciones que estimulen el desarrollo de la creatividad, de la imaginación y del espíritu científico.

Vemos la necesidad de organizar y reagrupar los conceptos que manejamos en nuestra cotidianidad para lograr desarrollarlos integral y armónicamente acordes con el progreso y evolución de los niños, planearemos 4 periodos que abarcan el año escolar, según lo ordena el Dto. 230/02.

En el 1 periodo iniciamos la fase de diagnóstico de cada niño y del grupo en general de donde se espera obtener un referente y una perspectiva global de nuestros niños y niñas (cognitiva, afectiva y socialmente). Es un periodo de interacción y conocimiento que los llevará a comprender el mundo escolar y transformarlo en el primer lugar donde todos vivamos mejor, seamos felices y nos volvamos personas más sensibles, reflexivas y participativas explorarán con diferentes materiales didácticos, participarán en la construcción de normas de convivencia, se detectarán problemas motores, de lenguaje, comporta mentales para obtener de ello reflexiones y posibles soluciones con la ayuda del personal profesional del centro educativo y de los padres de familia.

Esta etapa nos permitirá también determinar sus destrezas, habilidades, desarrollo de pensamiento, necesidades, intereses, vivencias, exigencias y gustos. A partir de esto, programamos la segunda (2) etapa o periodo donde iniciamos el desarrollo de proyectos de aula.

Los proyectos de aula son herramientas didácticas que posibilitan la integración de conceptos que responden a las necesidades e interés de los niños y niñas y les permiten interactuar, explorar, conocer y comprender para transformar y construir sus propios conocimientos. Esta metodología respeta las potencialidades creativas de cada una y los lleva a resolver auténticos problemas diarios que logren adaptarse a sí mismo y al mundo ensanchando fronteras, no para memorizar respuestas, para leer, copiar sin sentido, ni para rellenar cuadernos con planas, dibujos copiados. Al desarrollar los proyectos buscamos que los niños alcancen unos logros propios del nivel de transición. De estos logros se desprenden unos indicadores de logros que permiten a los niños, padres de familia y a los profesores, evidenciar el nivel de desempeño alcanzado durante cada periodo, desde la siguiente escala valorativa: Excelente, Sobresaliente, Aceptable, Insuficiente y Deficiente. se de una propuestas de temas a seguir que deben ser integrados a los proyectos propuestos por estudiantes y maestros de cada sede respondiendo a los intereses de los niños y niñas.

6. EJES Y DIMENSIONES DE DESARROLLO EVOLUTIVO

Dimensión socio- afectiva: La ternura, responsabilidad, libertad de expresión, democracia, confianza, amor, respeto, autoestima, honestidad, independencia, solidaridad y sensibilidad.

Dimensión cognitiva: Desarrollo de la capacidad para la observación, análisis de problemas, manejo de operaciones, comprensión de lectura, escucha, trabajo en grupo, atención, todo basado en el juego, creando un ambiente estimulante en donde el niño descubra, explore, vivencie y exprese sus sentimientos y emociones a través de la escritura y su lenguaje.

Dimensión corporal: Desarrollo de la motricidad gruesa y fina. Manejo corporal, coordinación viso motriz.

Dimensión comunicativa: Desarrollo de la capacidad para comunicares en múltiples formas y lenguajes: Corporal, artístico, idiomático y gráfico.

Dimensión estética: Desarrollo de la capacidad para crear, sentir y apreciar el arte y la belleza presentes en la naturaleza y en las creaciones humanas a través de la literatura y la historia.

Dimensión espiritual: Desarrollo, manejo y control de los sentimientos positivos y negativos como expresiones de la personalidad y el carácter.

Dimensión ética y moral, actitudes y valores: Desarrollo de la capacidad para afianzar estos valores, distinguir lo bueno de lo malo, lo formativo en su personalidad.

7. PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Integralidad

- Abarcar y potenciar las dimensiones del desarrollo del niño para aprender a convivir con el medio escolar e iniciar el aprendizaje que le permitan su permanencia.
- Desarrollar competencias que le permitan solucionar problemas y situaciones de su mundo físico, afectivo, cognitivo, social y cultural.

Participación

- Practicar y reconocer la organización del trabajo grupo equipo como espacio para reconocerse a sí mismo y al otro.
- Facilitar intercambio de experiencias, conocimientos e ideales.
- Compartir inquietudes, vivencias, sueños y esperanzas mediante el desarrollo de actividades, tareas y proyectos.
- Construir compromisos y normas de comportamiento.

Lúdica

Se vale de intereses y la inclinación natural de los niños, y los seres humanos en general por el juego, el goce, el placer y la alegría.

- Reconocer el juego como estrategia esencial para motivar y dinamizar las expresiones naturales y espontáneas de los niños para encauzarlas a los logros de los fines y objetivos del desarrollo integral.
- Aprovechamiento del juego como espacio y estrategia para que el niño establezca relaciones con los objetos, con su entorno y las personas que le rodean.
- Encausar sus sensibilidades y sus emociones hacia la creatividad.

8. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL TRABAJO DE GRADO TRANSICIÓN

1. Desarrollo de proyectos

El Proceso Pedagógico estará centrado en la Lúdica y la socialización como estrategias básicas para el desarrollo de procesos y actividades sustentadas en un diseño curricular que define desde las preguntas y respuestas de enseñanza y aprendizaje que integra el siguiente enfoque sistémico:

- Socio Afectiva
- Corporal
- Cognitiva
- Comunicativa
- Estética
- Espiritual
- Ética

¿A quién? Los niños y las niñas

¿Quién? Los Docentes

¿Para qué? Fines, objetivos, metas, propósitos de diverso índole

¿Qué? Objetos de estudio y de conocimiento: procesos, valores, contenidos.

¿Cuándo? Secuenciación, coherencia, articulación en las formas de organizar las temáticas y procesos.

¿Cómo? El método pedagógico – didáctico, la relación comunicativo – afectiva Docente – estudiante.

¿Recursos? Estrategias y medios físicos, talento humano.

¿Qué se logró? Estrategia Evaluativa de procesos y resultados según Decreto 230 de 2002.

9. METODOLOGIA

El plan de estudios para el grado preescolar la **INSTITUCION EDUCATIVA MARINO RENJIFO SALCEDO**, propone una metodología por proyectos pedagógicos, donde el niño y la niña tendrán la oportunidad de explorar las capacidades, desarrollar sus potencialidades, confrontar los saberes previos

fortaleciéndolos a la vez que adquiere saberes nuevos por medio de experiencias y actividades vivenciales y prácticas.

Brindándoles espacios de investigación, confrontación, debate, convirtiendo así su formación en una experiencia más activa, participativa, vivencial, donde los estudiantes de educación inicial tengan la oportunidad de socializar y ser miembros activos del entorno social y familiar.

10.PROYECTOS LÚDICOS PEDAGÓGICOS

La construcción de los Proyectos Pedagógicos se inspira en las siguientes estrategias:

- La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencia y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural, como base para la construcción de conocimientos, principios, valores actitudes y comportamientos.
- La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
- La creación de situaciones que fomenten en los niños el desarrollo de actitudes y comportamientos de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima, autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de principios y valores reginistas.
- La creación de ambientes lúdico pedagógicos de interacción y confianza, en el centro educativo y fuera de él que posibiliten en los niños y niñas la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos nociones y relaciones.
- El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
- La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos

pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la Ley.

- El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones de los niños y niñas con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
- La creación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y el uso bilingüe de los lenguajes como significación y representación de la experiencia humana, que propicien el desarrollo del pensamiento y la capacidad de expresarse y comunicarse libre y creativamente, tanto en su lengua materna como en un segundo idioma, el Inglés.
- La adecuación de espacios locativos, acordes con la naturaleza y las necesidades físicas y psicológicas de los niños y niñas, los requerimientos de las estrategias lúdicas pedagógicas propuestas, el contexto socio geográfico y la diversidad étnica y cultural
- La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizaje y desarrollo biológico, psicológico y social de los niños y niñas.
- La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los niños y niñas el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, mediante el desarrollo de sus proyectos y actividades
- El análisis cualitativo integral y la sistematización de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación de los niños y niñas, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos pedagógicos generados.

11. PROGRAMACIÓN CURRICULAR

A partir de la conceptualización del currículo como: “El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local”... se vuelve éste, directriz permanente para estructurar nuestro quehacer académico.

Por tanto, a partir de la anterior definición se trabaja el Plan de Estudios, estructurando cada área en Proyectos Pedagógicos o Unidades Integradas entre las áreas que lo conforman, interrelacionando y organizando la secuencia y complejidad de los contenidos y las diferentes dimensiones del desarrollo de los

niños de los diferentes grados de preescolar, estableciendo el calendario académico, la intensidad horaria, los lineamientos pedagógicos, las estrategias metodológicas, recursos, proyectos, actividades curriculares y extracurriculares, criterios de evaluación, de acuerdo con el contexto de nuestro PEI y teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje y las diferencias de los estudiantes, a partir de los siguientes:

Núcleos Temáticos Generales que deben ser integrados a los proyectos de aula que realiza cada maestra en cada sede y con la libertad de dar nombre propios cada una de los proyectos que nace en cada periodo

12. JORNADA ESCOLAR

Es el tiempo diario que dedica el establecimiento educativo a sus estudiantes en la prestación directa del servicio público educativo, de conformidad con las normas vigentes sobre calendario académico y con el plan de estudios.

El horario de la jornada escolar lo fija el rector al comienzo de cada año lectivo, el cual debe estar enmarcado dentro de las cuarenta semanas lectivas fijadas por el calendario académico de la respectiva entidad territorial certificada.

Básica primaria de 25 horas semanales y 1000 horas anuales.

13. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Uno de los propósitos que subyace en el Decreto 230 de 2002 del Ministerio de Educación es que la evaluación se hace como herramienta para potenciar la calidad de los aprendizajes y no como elemento sancionatorio de exclusión. Además de lo anterior, la evaluación tiene como objetivos:

1. Precisar conceptos, establecer metas y estándares de calidad.
2. Determinar por medio de evaluaciones periódicas si los resultados de acercan a los objetivos, indicadores de logros y estándares propuestos.
3. Adelantar acciones remediales oportunas y de mejoramiento continuo.

En éste orden de ideas la evaluación se hace a partir de una valoración y medición que permiten establecer si se alcanzaron los resultados esperados, con

el fin de informar sobre ello a la comunidad de padres de familia. Lo anterior responde a la pregunta de: ¿Para qué se evalúa?

Un segundo enfoque de la evaluación de los estudiantes responde a la pregunta de ¿Qué se evalúa? Además de habilidades, destrezas y potencialidades, integradas en competencias, entendidas como la capacidad de una persona para utilizar lo que sabe en múltiples situaciones, en ámbitos académicos laborales y sociales.

Para efectos de la parte operativa de la evaluación se tendrá en cuenta lo estipulado en el Decreto 230 de 2002 a saber:

- Adelantar 4 periodos de evaluación con los respectivos informes a los padres de familia.
- La organización de comisiones de evaluación por cursos y un comité general.
- La organización y diseño de actividades de profundización y nivelación para los niños con dificultades de aprendizaje.
- Los criterios de promoción.

La evaluación se hace sobre procesos y producto. Se evalúan procesos cada vez que el docente asiste a sus estudiantes en los períodos de clase: cuando un niño realiza bien un ejercicio, al hacer correcciones orales y escritas, al hacer dictados, y en fin, en un sinnúmero de situaciones en las cuales se busca un afianzamiento o revisión de los conocimientos.

Se evalúa de acuerdo con las disposiciones del Decreto 230 de 2002, con base en competencias, logros y estándares, estos últimos han sido establecidos por el colegio en el área de inglés y para cada curso; igualmente, se realizan repasos y prácticas generales donde se verifica la apropiación y utilización de los conocimientos construidos, así como se implementan a lo largo del año lectivo las estrategias de seguimiento y recuperación necesarias.

Puesto que lo que busca la enseñanza del inglés en la institución es la competencia comunicativa y lingüística del idioma, así mismo se evaluarán estos dos aspectos. De esta forma, no sólo se evalúa el poder relacionarse con lo otro (textos, videos, material auditivo) y los otros, sino también la gramaticalidad de los actos del habla (escritos u orales) que se den.

Diseñar un documento (Proyecto) de Evaluación que contenga:

- Estándares a evaluar según el grado o nivel como parte del Plan de Estudios.
- Estrategias de Evaluación del Desempeño de los estudiantes. Establecer con claridad la función de los estándares dentro de la Evaluación.

- Decidir en equipo lo que se debe enseñar en cada área y en cada grado, en los grupos de profesores (fases de la Resolución 2343 de 1995).
- Discutir previamente con los estudiantes los objetivos de la Evaluación para lograr unidad y consenso.
- Dar a conocer anticipadamente a padres y estudiantes la escala de valores de la Evaluación (E.S.B.A.D.I), con sus significados
- Asegurar que la Evaluación estudiantil es el resultado del tiempo y el esfuerzo invertidos.
- Planear y diseñar anticipadamente la Evaluación, para que los estudiantes sepan qué se les va a exigir, para estimular los aprendizajes.
- Diversificar e innovar las estrategias de evaluación, más allá de la pregunta abierta, estandarizada u “objetiva”.
- Definir previamente las políticas y criterios de promoción, incluyendo actividades de recuperación y profundización (Decreto 230 de 2002).

13.1 Objeto de la Evaluación:

El fin principal de la Evaluación es conocer, en un momento determinado el proceso de desarrollo del estudiante de una manera integral para favorecer la calidad, continuidad y universalidad del Servicio Educativo, así como el desarrollo del proceso de formación integral de los estudiantes

13.2 Fines Generales de la Evaluación:

- Identificar las características personales, las experiencias, los intereses, ritmos, y acumulados de aprendizaje de los educandos, en el marco de las diferencias individuales.
- Descubrir potencialidades, talentos y habilidades especiales.
- Conocer las dificultades, deficiencias y limitaciones de los estudiantes para darles tratamiento y atención oportunos y especializados como condición para su promoción.
- Facilitar el autoconocimiento y autovaloración personal (autoestima).
- Ayudar a la toma de decisiones, así como a asumir responsabilidades y compromisos.
- Ofrecer oportunidades para trabajar en los períodos no presenciales.
- Afianzar aciertos y tomar las medidas necesarias para superar las dificultades.

- Generar en los estudiantes la cultura del éxito y superar la tendencia a la mediocridad y el fracaso.
- Direcccionar el Proceso Educativo para el logro de los fines, los propósitos y las metas, mejorando así la calidad.
- Obtener información para reorientar o consolidar las innovaciones y las prácticas pedagógicas.
- Promover, certificar y acreditar a los estudiantes.

13.3 Objetivos:

De acuerdo con el Artículo 4º del Decreto 230 de 2002, la Evaluación debe cumplir con los siguientes objetivos:

- a. Valorar el alcance y la obtención de logros, competencias y conocimientos por parte de los educandos.
- b. Determinar la Promoción o no de los educandos en cada Grado de la Educación Básica.
- c. Diseñar e implementar estrategias para apoyar a los educandos que tengan dificultades en sus estudios.
- d. Suministrar información que contribuya a la Autoevaluación Académica de la Institución y a la actualización permanente de su Plan de Estudios.

Operatividad

Las comisiones de Evaluación y Promoción.

En desarrollo del Artículo 8º del Decreto 230 de 2002, el Consejo Académico conformará, una comisión de evaluación y promoción por cada grado que funcione en la institución que deberá ser integrada así:

- El rector o su delegado, quien la preside.
- Un representante de los padres de familia.
- Tres docentes de la institución.

13.4 Funciones y procedimientos

Una vez conformadas las respectivas Comisiones de Evaluación y Promoción por cada grado, se les da a conocer sus funciones y/o reglamento que deben cumplir, a saber:

- Definir la Promoción de cada estudiante, en cada grado y al finalizar el bimestre, previo el conocimiento y análisis de su desarrollo y aprendizaje en términos de logros, estándares y competencias.
- Identificar las posibles causas de las dificultades de aprendizaje de los niños y niñas con valoraciones Insuficiente o Deficiente. La respectiva Comisión de Evaluación y Promoción de cada grado, presidida por el Rector, convocará a los niños y niñas y a los Padres de Familia, al Docente, con el fin de informarles sobre los resultados del análisis de las dificultades, presentarles, el Plan de Refuerzo y acordar tiempos y compromisos de las partes sobre su ejecución y resultados esperados.
- Así mismo, las Comisiones de Evaluación y Promoción deberán identificar y analizar los casos de los educandos con desempeños excepcionales, o de aprendizaje rápido, con el fin de recomendar actividades especiales de motivación, profundización, avance y aprendizaje acelerado para estimular sus talentos y afinar sus competencias de desempeño.
- Las Comisiones de Evaluación y Promoción tienen, además, como función, hacer el seguimiento y control del cumplimiento de sus recomendaciones hechas en los grados anteriores, y especialmente de la ejecución y resultados de las actividades de refuerzo.
- Al finalizar cada periodo académico, corresponde a las Comisiones de Evaluación y Promoción decidir cuales estudiantes deben repetir un año, teniendo en cuenta que los establecimientos educativos deben garantizar un mínimo de promoción del 95% de los educandos que finalicen el grado académico. Superación de Deficiencias
- Para la superación de logros y estándares pendientes el Colegio Bilingüe PIO XII se acoge a lo dispuesto por el Decreto 0230 del 11 de febrero de 2002, de tal forma que se realizará de manera continua e integral y paralelo al proceso curricular a través de actividades programadas de refuerzo y superación recomendadas por las Comisiones de Evaluación y las que el profesor considere necesarias.
- Las actividades de recuperación deben tener como referencia las deficiencias y las recomendaciones establecidas en la autoevaluación, la coevaluación y heteroevaluación. Si terminado el periodo académico el estudiante muestra insuficiencia o deficiencia en la evaluación final de una o dos unidades

integradas, presentarán una nueva evaluación de esas unidades a más tardar la semana anterior al comienzo del siguiente periodo académico.

13.5 Condiciones y criterios de repitencia

Para este efecto, el Instituto y las Comisiones de Evaluación y Promoción se ceñirán a los literales a, b y c del inciso 3° del Decreto 230 de 2002. Sin embargo, se tendrán en cuenta los criterios.

13.6 Criterios de valoración de la escala evaluativo (Decreto 230/02)

Excelente

Se puede considerar excelente al estudiante que:

- Alcanza todos los logros propuestos, sin actividades complementarias.
- No tiene fallas, y aún teniéndolas, presenta excusas justificadas sin que su proceso de aprendizaje se vea mermado.
- No presenta dificultades en su comportamiento y en el aspecto relacional con todas las personas de la comunidad educativa.
- Manifiesta sentido de pertenencia institucional.
- Participa en las actividades curriculares y extracurriculares.
- Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo

Sobresaliente

Se puede considerar sobresaliente al estudiante que:

- Alcanza todos los logros propuestos, pero con algunas actividades complementarias.
- Tiene falta de asistencia justificada.
- Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- Desarrolla actividades curriculares específicas.
- Manifiesta sentido de pertenencia con la Institución
- Se promueve con ayuda del docente y sigue un ritmo de trabajo.

Aceptable

Podría considerarse bajo este criterio al estudiante que:

- Alcanza los logros mínimos con actividades complementarias dentro del período académico.

- Presenta faltas de asistencia, justificada e injustificada.
- Presenta faltas de comportamiento.
- Desarrolla un mínimo de las actividades curriculares requeridas.
- Manifiesta un sentido de pertenencia a la institución.
- Tiene algunas dificultades que supera pero no en su totalidad.

Insuficiente

Para caracterizar a un estudiante en este criterio se tendría en cuenta que:

- No alcanza los logros mínimos y requiere actividades de refuerzo y superación, sin embargo, después de realizadas las actividades de recuperación no logra alcanzar los logros previstos.
- Presenta faltas de asistencia injustificadas.
- Presenta dificultades de comportamiento
- No desarrolla el mínimo de actividades curriculares requeridas
- No tiene voluntad para superar sus dificultades
- No manifiesta un sentido de pertenencia Al centro educativo.

Deficiente

Para aplicar esta valoración a los estudiantes, se debe ser muy cuidadoso, puesto que el término está referido a los estudiantes que en verdad no tienen ningún tipo de asimilación y desempeño, podría considerarse al estudiante que:

- No alcanzó los logros mínimos y requiere atención especializada.
- Presenta numerosas faltas de asistencia que inciden en su desarrollo integral.
- Presenta dificultades asociadas a una de privación que afecta su aprendizaje.
- No desarrolla las actividades curriculares requeridas.

Aplicación y Desarrollo de los Artículos 10° y 11° del Decreto 230 de 2002.

A lo largo de todo el contenido y el espíritu del Decreto 230 de 2002 que regula la Evaluación de los Aprendizajes de los estudiantes, subyace la intencionalidad de asegurar el éxito escolar: específicamente en los Artículos 10° y 11° que establecen condiciones y criterios de flexibilidad para los estudiantes con dificultades en sus aprendizajes, pero, de ninguna manera deberá interpretarse y aplicarse esta facilidad como una autorización para que los educandos sean promovidos por inercia, aprendan o no aprendan.

La cuestión es darles a los estudiantes el apoyo y orientación permanente, para que en su tiempo libre bajo su responsabilidad y compromisos autónomos mediante ayuda externa, alcancen los logros, estándares y competencias, y

asegurar así su aprendizaje y permanencia en la Institución y su promoción futura, siempre en búsqueda de los mejores estándares de calidad y adelantando todas las estrategias de ayuda, apoyo y acompañamiento personalizado a los estudiantes para estimular potencialidades excepcionales y ayudarles a encontrar sentido, significado y pertinencia a sus estudios para el logro de su promoción social y académica. Especificar el contenido de las pruebas y de los exámenes.

14. PRIMER PERIODO

14.1 PROYECTO No.1

LA AVENTURA DE IR A MI ESCUELA

14.1.1 JUSTIFICACION

Llegar por primera vez o regresar de nuevo a mi escuela implica para el niño y la niña situaciones particulares que suceden en un tiempo y un espacio determinado, circunstancia que va a demandar del niño, la niña una organización espacial y temporal su vida familiar, y con ello en un mundo que desconoce y es demasiado complejo para ellos y ellas y por ende presentar temores.

Estos temores se dan por que están en la hora de hincar la escuela y ellos pueden llegar a pensar que es “abandono” se da siempre por que ya no los quieren.

Por ello se plantea en este proyecto la “ventura de ir a la escuela” para ayudar a los niños a afrontar estos temores que se presentan al inicio del año; y le permiten interactuar con los demás en un ambiente escolar en el que construya normas y promueva valores, que demandan la vida en convivencia convirtiendo la escuela en un lugar agradable, que le permita un sano ajuste emocional, la formación de un pensamiento menos egocéntrico y el desarrollo de adecuadas prácticas de convivencia.

14.1.2 LOGROS

PRIMER PERIODO

PROYECTO No. 1: LA AVENTURA DE IR A MI ESCUELA

- Identifica la dependencia de la escuela y el uso de cada una de ellas
- Identifica las personas que laboran en su institución educativa y reconoce las actividades que realizan cada una de ellas
- Practica los deberes y derechos promulgados por la institución educativa
- Mantiene orden en sus útiles de trabajo y les da un uso adecuado
- Reconoce y respeta normas elementales de convivencia
- Se relaciona y adapta en su medio escolar para proyectarse como ser único

DIMENSION SOCIOAFECTIVA

- Respeto y cumple de manera consciente de las normas que se establecen para la realización de las actividades
- Muestra a través de sus acciones un buen sentido de respeto, tolerancia y solidaridad
- Acepta la ausencia de los padres adaptándose al ambiente de trabajo
- Afianza el sentido de la puntualidad

DIMENSION CORPORAL

- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y realiza actividades motrices finas y gruesas
- Coordina los músculos finos requeridos en actividades donde se utiliza combinadamente ojo mano

DIMENSION COGNITIVA

- Establece relación

PRIMER PERIODO

14.2 PROYECTO No.2

MI ETNIA Y YO

14.2.1 JUSTIFICACION

Es importante e imprescindible trabajar dentro de los proyectos el reconocimiento del cuerpo humano, entre otros temas, ya que el ser humano es la criatura más compleja que habita la tierra.

Partiendo que los niños y niñas en edad preescolar conocen las partes mínimas de su cuerpo utilizando modismos inapropiados para nombrarles, y desconociendo todas las habilidades y destrezas que puede desarrollar, planteando el proyecto “Mi etnia y yo”

En este se plantea una serie de actividades destinadas al acercamiento del niño y la niña al conocimiento de su cuerpo, su identidad cultural, generando situaciones vinculadas a fortalecer su autoestima, responsabilidad hacia su salud y bienestar. En su dimensión tanto individual como social, permitiendo que su aprendizaje adquiera más dinamismo y significado.

Las actividades a desarrollar contribuirán a la formación integral del niño y la niña haciendo énfasis en su desarrollo motor que incluye funciones motrices de base, aplicando el movimiento a través de actividades de lúdicas que mejoran y enriquecen su lenguaje, la adquisición de conceptos, direccionalidad, ubicación, aplicadas a sí mismo al medio que interactúa

PRIMER PERIODO

14.2.2 EJES TEMATICOS

- Plan diagnostico
- Adaptación a mi vida escolar:
 - -nombre de la institución etno-educativa
 - -nombre de mi escuela
 - -personas con las que comparto mi escuela
 - -valoro y cuido mi escuela
 - -valoro y cuido mi salón
 - -dependencias de mi escuela
 - -actividades que hago en mi escuela
 - *formas de comportarme en mi escuela (convivencia)
 - *mis útiles escolares
 - *mi uniforme
 - *ejercicios de discriminación visual y auditiva
 - *trazos libres y dirigidos
 - *líneas rectas: horizontales, verticales, inclinadas
 - *literalidad: izquierda – derecha
 - *nociones espaciales: arriba- abajo; adelante, atrás; al lado de; dentro-fuera; cerca - lejos; encima debajo; enfrente de – al lado de;
 - *coordinación viso - manual
 - *color amarillo y rojo
 - *figuras geométricas: circulo
 - *coloreado, dibujo, rasgado, picado, recortado libre y dirigido
 - *números: uno y dos

- *noción de cantidad
- *vocal i
- *valores: respeto, tolerancia y solidaridad
- *Ingles: Saludos, Canciones, Poemas, Colores
- *Computador Y Sus Partes
- *Sitio Del Computador
- *Utilidad El Computador
- Nombre
- Normas De Convivencia
- Fiestas Patronales
- Celebración Fiestas Y Eventos Culturales
- Mi cuerpo
- Mi cara
- Cuido mi cuerpo
- Soy saludable
- Como ve visto mis sentidos
- Somos iguales y diferentes, identificación de grupo étnico(genotipos y características)
- Nociones espaciales: Grande – mediano- pequeño -, Delgado – gordo, Alto, Bajo; pesado- liviano, frio- caliente, áspero-suave.
- Color azul y verde
- Números 3,4,5
- Figuras geométricas: triangulo y cuadrado
- Vocales: O.,U
- Prendas de vestir
- Mi núcleo familiar

- Profesiones y oficios
- Partes del cuerpo en ingles
- The Family
- The colors: blue , green
- The numbers: thee, four, five
- Comprensión lectora
- Valores: honestidad, humildad, agradecimiento
- Manipulación del computador
- Juegos manipulando el ratón
- Historia de mi vida
- Celebración, fiestas y eventos

14.2.3 LOGROS

- Identifica y señala las partes de su cuerpo
- Nombra y conoce la función básica de cada parte del cuerpo
- Relaciona los órganos de los sentidos y las funciones que realiza
- Reconoce la variedad étnica y cultural que existe en la región donde vive
- Identifica los miembros de la familia y se reconoce como integrante de su grupo familiar
- Reconoce el cuerpo humano y el proceso de origen y crecimiento
- Practica hábitos de higiene y aseo personal para el cuidado de su cuerpo

DIMENSION SOCIOAFECTIVA

- Tiende a ser independiente al realizar sus actividades
- Acepta y reacciona positivamente ante los llamados de atención de la profesora

- Trabajo con agrado y responsabilidad en la realización de trabajos individuales y grupales
- Manifiesta actividades de respeto y tolerancia hacia los demás
- Interactúa alegremente con sus compañeros en juego y actividades pedagógicas
- Valora el aseo e higiene personal
- Se interesa por conocer otras culturas mostrando actitudes de respeto hacia estas

DIMENSION CORPORAL

- Realiza trazos verticales, HORIZONTALES, CIRCULARES INICIANDO SU PROCESO DE PRESCRITURA
- Ejercita habilidades para desplazarse en diferentes formas, direcciones y velocidades
- Identifica el lado izquierdo y lado derecho con respecto a los objetos y su cuerpo
- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo
- Se inicia en el manejo de las tijeras, siguiendo instrucciones dadas
- Progresa en el dominio del espacio grafico, regiones y márgenes

DIMENSION COGNITIVA

- Identifica las figuras geométricas del triángulo y cuadrado, lo relaciona con objetos de su entorno
- Escribe y reconoce los números cardinales del 1 al 5 y establece relaciones de cantidades
- Capta con facilidad ideas y conceptos
- Identifica y maneja correctamente diversos colores
- Identifica características de los objetos de acuerdo con los diferentes criterios tamaños, color y forma

- Adquiere gradualmente la habilidad para comunicarse e interpretar diversos cuentos y narraciones

DIMENSION COMUNICATIVA

- Comprende el significado de rondadas, cuentos, canciones infantiles e interpretados o recitados por ellos
- Comunica experiencias propias en forma clara y concreta
- Dialoga espontáneamente con sus compañeros y profesores
- Disfruta la lectura de cuentos y poesías, se apropia de ellos con herramientas para la comunicación
- A través de lenguaje simple, establece comunicaciones con el medio que lo rodea
- Enriquece su vocabulario y lo utiliza en la comunicación

DIMENSION ESTETICA

- Demuestra creatividad en los trabajos y se expresa a través de ellos
- Disfruta con la realización de dibujos libres
- Imita ritmos y movimientos como parte de la expresión corporal
- Realiza creaciones sencillas implementando diferentes materiales
- Sigue con atención las instrucciones para realizar manualidades
- Valora y disfruta las diferentes manifestaciones folclóricas

DIMENSION ESPIRITUAL

- Comprende que debe cuidar su cuerpo con amor y dar gracias a Dios por tan maravilloso regalo
- Se reconoce como un ser amado por Dios y da gracias por ello
- Comprende la importancia de orar con Amor y Respeto

DIMENSION ETICA, ACTITUDES Y VALORES

- Acepta y cumple pequeñas responsabilidades
- Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de su mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en un ambiente de afecto y comprensión
- Desarrolla autoestima hacia su cuerpo observando los cuidados que se deben tener con relación a los demás
- Coopera con su profesora y compañeros cuando se le solicita
- Termina satisfactoriamente sus actividades en el tiempo propuesto
- Disfruta y participa gozosamente de rondas y juegos tradicionales
- Juega con sus compañeros y compañeros respetando las reglas

INGLÉS

- Nombra en inglés las partes elementales de su cuerpo
- Pronuncia en inglés los colores vistos
- Cuenta del 1 al 5 en inglés
- Nombra en inglés los miembros de su familia

INFORMÁTICA

- Manipula con agilidad y seguridad el computador explorando la posibilidades de uso

14.2.4 SITUACION PROBLEMA

DIMENSION SOCIOAFECTIVA

- ¿Qué importancia tiene incentivar en los niños el amor y respeto por sí mismo y por los demás aceptando las diferencias?

DIMENSION CORPORAL

- ¿Por qué es fundamental el conocimiento de nuestro cuerpo y el desarrollo de destrezas motoras?

DIMENSION COGNITIVA

- ¿qué importancia tienen para el niñ@s el conocimiento y manejo de las nociones matemáticas y prácticas de pre escritura en la edad preescolar?

DIMENSION ESTETICA

- ¿cómo estimula a los niños (as) su capacidad creativa en las diferentes dimensiones?

DIMENSION ESPIRITUAL

- ¿cómo fortalecer a los niños (as) su autoestima aceptándose como un ser con fortalezas, habilidades y limitaciones?

DIMENSION ETICA ACTITUDES Y VALORES

- ¿Por qué es importante fomentar en los niños (as) la práctica de los valores como honestidad, humildad y agradecimiento?

14.2.5 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Esta experiencia contiene unos de los temas más importantes en el desarrollo del niño la niña: es el relacionado con el reconocimiento su sexualidad.

Lo adecuado es partir de parámetros como los siguientes:

- Reconocer a los niños tal como son y hacer ellos lo entiendan y se sientan queridos de modo que adquieran confianza en si mismos
- Tener muy en cuenta la personalidad y el estado anímico de los niños y las niñas.
- Complementar este aprendizaje con algunos talleres en los cuales se promuevan el contacto y la experiencia algunos pueden ser con mis pies puedo sentir, como nací entre otros
- Eliminar de la lista personal o cultural los términos que no corresponda a cada parte del cuerpo; llamar las cosas por su nombre sin cohibiciones
- Permitir a los niños y niñas que investiguen en libros y leerles mucho acerca de su cuerpo y de cómo funciona

La experiencia que se va a desarrollar con el tema de las familias involucradas en el manejo de la diferentes realidades ya que el tipo de familia que existe

actualmente es muy variado y no podemos desconocer que los niños y niñas ya que allí renacen las inquietudes y una serie de conflictos que nos afectan escolarmente; así, esta es una oportunidad de despejar dudas y orientar el proceso adecuadamente para hacerlo tendremos en cuenta:

- Ayudar a los niños y niñas a definir no solo el presente familiar, sino también el pasado y por qué no el futuro como tema ¿cómo: de dónde viene mi familia? ¿cómo se conocieron mi papá y mi mamá?, la separación y ausencia de sus seres queridos.
- Involucrar a los niños y niñas en una charla donde expresan sus ideas e inquietudes teniendo la oportunidad de orientarlos.
- Definir el trabajo de los roles y permitir que los niños y las niñas traigan una foto de sus familias para ubicarlas en el salón y a partir de ellas generar nuevas actividades.

Para trabajar este tema de las profesiones y oficios se requiere un planteamiento de roles y estos son los que permiten que los niños y niñas asocien las formas más adecuadas del contenido; ello es mucho más diverso y dinámico que pedirles que repitan el nombre de un sinnúmero de personas, cuando en realidad no los entienden o por el contrario limitar las profesiones a las comunes. Veamos algunas actividades:

- Brindar una visión de lo que puede hacer cada persona y de la actualidad que tiene para la vida de todos.
- No solo ver el nombre, sino imitar la labor, ver lo que se usa, como lo hace, producto que resulta.
- Preparar una jornada y asignarle a cada uno de los niños y niñas un rol, se disfrazan e investigan acerca de determinada profesión, y luego expongan a los demás lo que se hace en ellas.
- Invitar a personas con diferentes profesiones y oficios a compartir con los niños y niñas y contarles sus experiencias.

Además realizaremos las siguientes actividades:

- Representar cada número con la cantidad correspondiente, reforzando el trazo y complementándolo con ejercicios

- Elaborar ábacos o cualquier otro sistema de conteo, para repasar el contenido de cantidades.
- Aprovechar cada una de las actividades para definir el cardinal que se va a trabajar, la correspondencia y el conteo, así como la escritura de la cantidad.
- Orientar los niños para que reconozcan la noción y su ubicación no solo que repitan el nombre.
- Elaborar una lista con los nombres y sus respectivas fotos.
- Leer cuentos donde se refuercen el reconocimiento de palabras que contengan las vocales trabajadas.
- Realizar constantemente lectura de cuentos para desarrollar la comprensión lectora.

14.2.6 RECURSOS

HUMANOS

- Niños y niñas
- Docentes
- Padres de familia
- Miembros de la comunidad

MATERIALES

- Plastilina
- Tabla, revistas
- Papel seda
- Papel periódico
- Chuspas de azúcar
- Ega

- Crayolas, pincel
- Aserrín
- Rompecabezas
- Laminas, papel silueta, cartulina, fommi
- Punzón, lana, tijeras fragancias
- Reloj, pito, radio
- Escarcha, papel higiénico
- Pastas, pelotas, juegos didácticos, lazos
- Palos, juguetes, hojas secas, jabón,, café, piedras, cartón, hojas de block, cuentos
- Televisor, DVD, videos
- Vasos, tarros, lápiz, tela, lija, borrador, sacapuntas
- Marcadores, cuadernos, fotocopias, vestuarios
- Grabadora, CDS

FÍSICOS

- Salones de clase
- Sala de sistemas
- Patio de la escuela

15. SEGUNDO PERIODO

15.1 PROYECTO No 3

¿CÓMO DESARROLLO MI CURIOSIDAD?

15.1.1 JUSTIFICACION

El niño y la niña desde que nace hacen parte de un grupo familiar que a su vez conforman una comunidad y un país. Este en la etapa preescolar inicia una relación con el grupo al cual pertenece y con otros grupos aprendiendo con el contacto con la sociedad normas y pautas de comportamiento para sentirse un miembro activo de su comunidad.

Durante este proceso de socialización el niño y la niña despierta su curiosidad por conocer cómo funcionan, evoluciona el mundo. La curiosidad, la confianza y la motivación son factores que conllevan al verdadero aprendizaje; ser mentalmente activos es descubrir por si mismos. Intercambiando puntos de vista las leyes que rigen la realidad social así como sus propias posibilidades de interacción con su medio.

Por ello se busca con el proyecto “Como desarrollo mi curiosidad” promover experiencias de los cuales los niños y niñas satisfagan sus inquietudes e interrogaste acerca de lo que para ello es significativo y conseguir de esta manera que su aprendizaje sea más enriquecedor y lo ayude a enfrentarse a un mundo en constante cambio y evolución estando a vanguardia de los adelantos tecnológicos y científicos.

15.1.2 EJES TEMÁTICOS

- Mi casa
- Mi comunidad
- Mi municipio
- Mi país
- Símbolos patrios – himnos (Nacional, Regional y local)

- Medios de comunicación
- Medios de transporte
- Señales de tránsito
- Nociones espaciales: Grueso, delgado- Ancho, angosto, Cerca, lejos, Largo, corto, a la izquierda, a la derecha.
- Números 6,6,8,9- composición y descomposición
- Figura geométrica el rectángulo
- Correspondencia término a término, mas, menos, igual
- Mezclas
- Colores: anaranjado y morado
- Vocales a y e palabras con vocales iniciales
- Consonante m
- Comprensión de textos, transcripción de pequeños textos
- Elaboración de significados
- Coordinación viso manual
- Rimas y juego de palabras
- Ejercicios de lectoescritura
- Escritura del nombre
- Noción de adición
- Valores: responsabilizad, bondad, lealtad
- The numbers: six, seven, eight
- The colors: orange, purple
- Multimedia: sonidos, textos, dibujos, imágenes
- Celebración fiestas y eventos

15.1.3 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

En esta experiencia se cuenta con infinidad de elementos de trabajo, para hacer que prime la investigación y el contacto, pues existe un gran recurso: el medio, tan solo es abrir la puerta de nuestro salón o escuela para ver todo lo que necesario para experimentar y adquirir un sin número de conocimientos prácticos para la vida de nuestros niños y niñas.

Algunos apartes metodológicos a desarrollar son:

- Permitir que todo el conocimiento se defina de la experiencia y no se tome como imposición.
- Llevar a los niños (as) a valorar las cosas con las que cuenta, mostrarles la variedad de clases y, sobre todo, hacerlos conscientes de la utilidad que tienen.
- Invitar a miembros representativos de su comunidad para que los niños (as) conozcan la labor que desempeña.
- Reproducir dentro del salón los ambientes que están conociendo con ayuda de diversos materiales, y desarrollar juegos constructivos, donde se definan conceptos.
- Elaborar una casa, utilizando diversos materiales y permitir la creatividad, por ejemplo: con un rollo de papel, con cajas.
- Elaborar planos de casa y realizar juegos de ubicación
- Motivarlos para que realicen investigaciones sobre temas relacionados con nuestro país elaborando carteles para exponer a sus compañeros y profesora.

Para trabajar el tema de los medios de comunicación se cuenta con infinidad de recursos, y se puede promover experiencias, de las cuales los niños y las niñas no solo hagan un reconocimiento, sino que participen en ellas, de modo que tomen conciencia de la utilidad que tienen para la comunicación entre las personas. Para ello se cuenta con muchos elementos, entre los cuales están.

- Presentar a los niños y niñas las diferentes formas de comunicación, sin embargo, deben partir del cuerpo como medio de expresión y explorar sus capacidades.

- Reconocer la variedad de medios de transporte y por qué existen, así como la función que desempeñan en la comunicación
- Generar situaciones en las cuales los niños y niñas se ven obligados a comunicarse y a usar medios acorde con la forma como se debe transmitir el mensaje.
- Crear los medios de comunicación con diversos materiales.

Esta experiencia de trabajo de los medios de transporte incluye un gran trabajo de investigación, ya que no siempre contamos con medios para ofrecerles a los niños y niñas el máximo de contactos, por ello debemos reemplazar esto con otros trabajos, que compensen la labor de modo tal que se logren los objetivos. Para ello es importante tener en cuenta:

- Mostrar la variedad de medios de transporte y no limitarse a reconocer el carro, el barco y el avión, hoy día existen infinidad de elementos que los niños y niñas conocen y que cumplen con la base del trabajo: transportar. Así conviene tenerlos en cuenta y manejarlos
- Permitir que sean los niños y niñas los que aporten y no la profesora quien los encasille en una sola cosa (actividad)
- Definir una situación, en la cual se note la utilidad de los medios y el lugar en el cual se usan, por ejemplo: hablarles de un viaje a un lugar lejano, al cual se llega por agua, carretera o aire. Permita que sean ellos los que definan el transporte a utilizar.
- Realizar en el salón trabajos con cada medio, hacer simulacros u otras actividades.

Elaborar cada medio de transporte con material de desecho y definir rincones para ubicarlos.

En otras temáticas realizaremos las siguientes actividades

Aprovechar cada una de las actividades para definir el número que se va a trabajar correspondencia y el conteo así como la escritura de la cantidad.

Desarrollar con los niños y niñas ejercicios de habilidades; hacer preguntas sobre cantidades o generar situaciones donde agreguen de modo que asocie la adición.

Enseñar a los niños y niñas antes que cualquier noción, aspectos como, la mitad del cuerpo, derecha, izquierda.

Definir con los niños y niñas narraciones creativas.

Jugar con las etiquetas para definir las letras vistas en el periodo.

Buscar palabras donde se encuentren letras vistas en el periodo.

Identificar en poesías y canciones cortas las letras trabajadas.

Realizar distintas actividades o acciones donde los niños y niñas se percaten del color; por ejemplo: promover el día de los juguetes azules o que la maestra se vista de color entre otras.

Realizar lecturas de cuentos donde se destaquen los valores trabajados en el proyecto brindándoles la oportunidad de expresar sus ideas y experiencias acerca de estos.

15.1.4 SITUACION PROBLEMA

DIMENSION SOCIO AFECTIVA

- ¿Por qué es importante que los niños y las niñas aprendan acerca de la importancia de conservar una buenas relaciones interpersonales?

DIMENSION CORPORAL

- ¿Por qué es importante que el niño y la niña utilice su cuerpo como un medio de expresión, desarrollando un control y proyección de cada una de sus partes?

DIMENSION COGNITIVA

- ¿Por qué es importante que los niños y las niñas construyan a través de sus experiencias, vivencias y nuevos conceptos?

DIMENSION COMUNICATIVA

¿Cómo motivar a los niños y niñas para que expongan sus ideas y planteamientos acerca de los diferentes temas tratados en clase?

DIMENSION ESTÉTICA

¿Cómo motivar en los niños y niñas el gusto por lo estético y la exploración de sus capacidades creativas?

DIMENSIÓN ESPIRITUAL

¿Cómo despertar en los niños y niñas el respeto y la aceptación de las diferentes de las diferentes creencias religiosas existentes?

ETICA ACTITUDES Y VALORES

¿Por qué es importante fomentar en los niños y las niñas la práctica de valores fundamentales del ser?

15.1.5 LOGROS

- Conoce el nombre de su país, su nacionalidad y los símbolos que lo representan
- Maneja y conceptualiza las diferentes partes de la casa y su utilidad.
- Reconoce su cultura y valora su habitación y forma de vida de otros grupos étnicos.
- Se reconoce como nombre de una comunidad y desarrolla sentido de pertenencia.
- Reconoce y describe el uso y origen de los diferentes medios de comunicación.
- Reconoce los medios de transporte, su utilidad, e importancia.
- Identifica algunas señales de tránsito y su significado

DIMENSION SOCIOAFECTIVA

- Desarrolla autocontrol de las rabietas y la agresividad.
- Acepta y cumple pequeñas responsabilidades
- Es líder positivo frente al grupo de compañeros
- Demuestra seguridad y estima en si mismo-
- Expresa cariño por su docente y compañeros
- Demuestra esfuerzo y dedicación en sus actividades escolares

DIMENSION CORPORAL

- Desarrolla el control y la proyección de cada uno de los posibles movimientos de su cuerpo.
- Colorea respetando límites e intentándolo en un solo sentido.
- Logra una adecuada postura corporal en la realización de las diferentes actividades escolares
- Participa y propone juegos que impliquen un manejo corporal psicomotricidad fina y gruesa.

- Muestra dominio en sus movimientos al recibir, levantar o alzar, tirar con ambas manos.
- Realiza con destreza actividades de punzado, recortado y moldeado

DIMENSION COGNITIVA

- Escribe, reconoce y discrimina auditivamente los números vistos durante el periodo.
- Identifica la figura geométrica del rectángulo y la llama por su nombre.
- Identifica su nombre y lo escribe sin apoyo visual.
- Compara agrupaciones reconociendo donde hay mas o menos elementos.
- Identifica las vocales, a,e. y las escribe correctamente.
- Discrimina auditivamente, grafica las consonantes: m
- Comprende el significado de la adición reuniendo dos grupos de objetos.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

- Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo o intercambiando roles.
- Posee un vocabulario amplio y claro acorde a su edad.
- Responde a preguntas que se le formulan individual o grupalmente.
- Evidencia en su estilo de comunicación hábitos de escucha, buen tono de voz y espera del turno.
- Describe láminas y situaciones oralmente e identifica detalles que lo componen.
- Comprende lo que es leído o extraído de un cuento.
- Demuestra seguridad en su comunicación oral.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

- Demuestra creatividad, interés en el conocimiento de nuevos materiales que le proporcionen formas de expresarse.

- Utiliza la coordinación viso motora para finalizar con calidad sus tareas plásticas.
- Demuestra capacidad para trabajar con atención y concentración.
- Utiliza materiales y otros recursos del medio para hacer sus creaciones.
- Afianza su capacidad para construir, crear según su imaginación e interés.
- Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propios recuerdos, recursos y fantasía.

DIMENSIÓN ESPIRITUAL

- Comprende el mandamiento del amor y lo comparte con sus compañeros y familiares.
- Se reconoce como ser especial amado por Dios y las personas que lo rodean.
- Comprenden que con sus buenas acciones agrada a Dios.

DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES

- Acepta y reacciona positivamente ante los llamados de atención de las docentes.
- Cumple con sus deberes y tareas para realizar en casa.
- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencia entre las personas.
- Se somete y capta normas fácilmente, reflexionando sobre ellas.
- Muestra actitud positiva hacia los afrocolombianos y su cultura.
- Emplea adecuadamente las frases de cortesía, saluda, pide el favor y da las gracias

INGLÉS

- Pronuncia los números en inglés.
- Nombra en inglés los números vistos.

INFORMÁTICA

- Reconoce que con el computador podemos realizar diferentes actividades como escuchar música, escribir y dibujar
- Demuestra interés por aprender y manipular el computador

15.1.6 RECURSOS

HUMANOS

- Niños y niñas y docentes
- Padres de familia
- Miembros de la comunidad

MATERIALES

- Plastilina
- Tabla
- Revistas papel seda
- Papel periódico
- Chuspas de azúcar
- Ega
- Creyones de colores
- Temperas, pincel
- Aserrín
- Rompecabezas
- Laminas, papel silueta, cartulina y fommi
- Punzón, lana, tijeras y fragancias

- Reloj, pito y radio
- Escarcha, Papel higiénico
- Pastas, pelotas, juegos didácticos y lazos
- Palos, juguetes, hojas secas, jabón y café
- Piedras cartón, hojas de block y cuentos
- Televisor, DVD y videos
- Vasos , tarros, lápiz, tela, lija, borrador y sacapuntas
- Marcadores, cuadernos, fotocopias y vestuarios
- Grabadora y CDS

FÍSICOS

- Salones de clase
- Sala de sistemas
- Patio de la escuela

16. TERCER PERIODO

16.1 PROYECTO No.4

VIVIENDO MIL AVENTURAS EN UN MUNDO NATURAL

16.1.1 JUSTIFICACIÓN

El niño desde que nace explora en su medio. Se interesa por el mundo que le rodea es, curioso por naturaleza, toca, prueba, experimenta, hace preguntas y comparaciones. A nadie escapa entonces la transcendencia que brindan los fenómenos y procesos naturales no solo como un instrumento de experimentación y aprendizaje sino como base para el conocimiento y la relación del ser humano tanto personal como social.

En este proyecto " VIVIENDO MIL AVENTURAS EN UN MUNDO NATURAL " proponemos que nuestros niños y niñas realicen sus primeras aproximaciones al conocimiento al medio ambiente y a la relación con su entorno físico y social.

Teniendo en cuenta que los niños y las niñas en esta etapa son investigadores natos. Buscan y comentan la información en clase en sus casas, preguntan y explican a su modo desde una visión mágica. Son activos y curiosos la naturaleza esta a su disposición, ellos creen que el hombre hace todo animan los objetos.

Es por esta razón que buscaremos que formulen hipótesis y explicaciones provisorias que investigan y se hagan preguntas y desarrollen una conducta autónoma y responsable de si mismo y del ambiente.

16.1.2 EJES TEMÁTICOS

- Los seres de la naturaleza
- Los seres vivos y no vivos
- Los animales: domésticos y salvajes
- Las plantas
- El día y la noche
- Astros visibles el sol y la luna

- Números del 10 al 20
- La decena
- Agrupaciones y con juntos
- Pertenece y no pertenece
- Consonantes p – s
- Figuras para completar
- Imitación de modelos
- Conceptos; muchos , pocos, medio, alrededor, juntos' separados, abierto, cerrado,
- Series
- Comprensión de texto
- Colores secundarios: purpura, café, negro.
- Mezclas
- Adivinanzas
- Trabalenguas, rimas afrocolombianos
- La sustracción: signos, plegados, collage.
- Valores; el amor, amistad y perseverancia
- Inglés; pronunciación de algunos animales; perro , gato.
- Números del 10 del 20
- Informática; juego

16.1.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Con esta experiencia se busca comprometer a los niños y niñas con el cuidado de su mundo entendiendo este como el mundo natural donde se desarrolla con plantas y animales; para ello se tiene en cuenta acciones:

- Definir compromisos y responsabilidades para el cuidado de la naturaleza.

- Motivar para representar los temas trabajados y facilitar la adquisición de saberes en grupo.
- Participación de los padres y madres en las actividades con diversas elaboraciones: Carteles, mensajes, carteleras etc.
- Participación activa de los niños y niñas con el proyecto PARES en nuestra institución
- Generar procesos de observación a través de la siembra de una planta.
- Con actividades diversas integrar las nociones vistas en cada periodo.
- Adquirir hábitos para enriquecer el amor a la lectura
- Resaltar actividades en el patio para reforzar conceptos vistos.
- Ejercitar la escritura a través de ejercicio de transcripción, observando espacio y manejo de renglón.

16.1.4 SITUACIÓN PROBLEMA

DIMENSIÓN SOCIAFECTIVA

- ¿Por qué es importante fomentar en nuestros niños y niñas la amistad, respeto y tolerancia en la relación con los demás?

DIMENSION CORPORAL

- ¿Por qué es importante que nuestros niños y niñas posea un conocimiento de sus fortalezas, destrezas y limitaciones en su desarrollo corporal?

DIMENSION COGNITIVA

- ¿Por qué es importante que nuestros niños y niñas construyan conceptos con su entorno y apliquen a su Vida diaria?

DIMENSION COMUNICATIVA

- ¿Cómo estimular a nuestros niños y niñas su capacidad para expresar sentimientos, ideas?

DIMENSION ESTÉTICA

- ¿Cómo estimular a nuestros niños y niñas en el gusto para lo estético y su exploración actitudinal en las representaciones creativas?

DIMENSION ESPIRITUAL

- ¿Cómo motivar a nuestros niños y niñas en su crecimiento espiritual?

DIMENSION ETICA APTITUDES Y VALORES

- ¿Cómo fortalecer la practica de valores fundamentales para una sana convivencia y aporte a la construcción de la paz?

16.1.5 LOGROS

VIVIENDO MIL AVENTURAS EN UN MUNDO MUY NATURAL

- Identifica seres vivos y no vivos en su medio
- Reconoce las partes de la planta y sus funciones
- Identifica animales domésticos y salvajes
- Identifica la importancia de los animales y las plantas para la vida del hombre
- Reconoce astros visibles en el día y la noche
- Identifica la función de los alimentos para una buena salud
- Identifica plantas y animales de su entorno

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

- Asume responsabilidad en su toma de decisión
- Evidencia un buen nivel de autoestima
- Colabora en la solución de conflictos que presentan en situaciones de su entorno
- Fomenta sentimientos de amistad solidaridad y compañerismo
- Expresa gratitud y amor a su institución

DIMENSIÓN CORPORAL

- Representa completa la figura humana
- Coordina movimientos de coordinación visual motora en sus trazos.
- Respeta espacios y se orienta para sus escritos
- Presenta movimientos seguros y coordinados en su motricidad gruesa
- Logra un dominio de la pinza en la utilización del lápiz

DIMENSIÓN COGNITIVA

- Identifica, escribe y representa correctamente las cantidades numéricas comprendidas entre el 1 y el 20.
- Realiza operaciones sencillas de adición y sustracción
- Conoce, reproduce, e identifica las figuras geométricas básicas.
- Identifica y discrimina visual y auditivamente las consonantes vistas
- Asocia la escritura de palabras con su representación gráfica.
- Reconoce y nombra los colores primarios y secundarios.
- Diferencia y aplica los elementos básicos para el inicio en el aprendizaje de la matemática mediante la ejercitación, correspondencia, simbolización, orden y seriación.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales
- Elabora pequeñas narraciones a partir de una imagen grafica
- Hace conjeturas sencillas previas a la comprensión de textos y de otras situaciones
- Participa con agrado de actividades de expresión verbal.
- Muestra un amplio léxico se expresa con frases bien estructuradas.
- Afianza su expresión oral y la destreza para escuchar y prestar atención en la narración de cuentos e historias.

DIMENSIÓN ESTETICA.

- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicas su visión particular de mundo utilizando materiales variados.

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y su entorno.
- Dibuja, moldea, colorea y pinta temas libres de su ambiente con creatividad y destreza.
- Se expresa creativamente por medio de diversos procedimientos y técnicas propias del arte.
- Despierta su imaginación y creatividad fortaleciendo sus expresiones artísticas.

DIMENSIÓN ESPIRITUAL

- Valora y da buen uso a los materiales creados por dios para el hombre.
- Reconoce y clasifica los seres creados por dios y de gracias por estos.
- Descubre en la vida de Jesús el mayor de los regalos de Dios para el hombre.
- Reconoce que la naturaleza es un regalo de Dios.

DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES

- Adquiere un sentido de preservación y sostenibilidad de los recursos naturales y el medio ambiente.
- Participa se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar suyo.
- Reconoce las normas de comportamiento que se enseñan y las adopta a su formación.
- Muestra iniciativa, seguridad, confianza personal y pulcritud en sus labores.
- Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, costumbres y experiencias culturales.
- Muestra una actitud positiva ante las demostraciones de afecto ante las personas que los rodea.

INGLÉS

- Reconoce y verbaliza el nombre de algunos animales domésticos.
- Nombra en ingles los números del 1 al 20
- Pronuncia en ingles los colores primarios y secundarios.
- Pronuncia el vocabulario aprendido.

INFORMÁTICA

- Disfruta de los diferentes juegos que explora en el computador.

RECURSOS

HUMANOS:

- Niños y niñas
- Docentes
- Padres de familia
- Miembros de la comunidad

MATERIALES

- Laminas, carteleras, videos
- Plantas naturales
- Juguetes
- Palos, piedras, semillas
- Bloque lógicos
- Cartulina, papel de diferentes texturas
- Fommi, vinilos, pinceles, espumas, lana
- Revistas, cuentos, cuadernos, fotocopias, talleres
- Tablero, marcadores.
- Lápices, colores, crayolas.
- Libros, cartillas
- Televisor, Dvd, grabadora, computador
- Animales domésticos.
- Materia, tierra, agua, palas
- Plastilina, aserrín, harina, escarcha.

FÍSICOS:

- Salón de clase
- Sala de sistemas
- Patio de la escuela
- Jardín.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, Alejandro, “Apuntes alrededor de la educación preescolar en zonas rurales”, ponencia presentada al Foro sobre Educación Rural, Corferias, 1998.
- ALVARADO, Sara Victoria, “La investigación en el nivel de educación preescolar”, documento, Manizales, 1998.
- CONSEJERÍA PRESIDENCIAL PARA LA POLÍTICA SOCIAL, Los derechos sociales, económicos y culturales en Colombia, Santafé de Bogotá, Gráficas Ducal, 1995.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, Santafé de Bogotá, D.C., 1991.
- ELKONIN, D. B., Psicología del juego, Editorial del Río, Madrid, 1980.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, Un manual para ser niño, Santafé de Bogotá, MEN, 1995
- GARDNER, H., Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples, México, Fondo de Cultura Económica, 1987....., Inteligencias múltiples. La teoría y la práctica, Buenos Aires, Paidós, 1995.
- GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA, “Lineamientos y metodología en la formulación de los planes de desarrollo municipales en infancia”, Santiago de Cali, 1998.
- GÓMEZ DE ACOSTA, Antonio Carlos, “Aventura pedagógica: Caminos y descaminos de una acción educativa, en: Derecho a tener derecho, infancia, derecho y políticas sociales en América Latina, Unicef, Oficina Regional para América Latina y el Caribe, 1997.
- KAMII, C. y DECRIES, R. La teoría de Piaget y la educación preescolar, Madrid, Editorial Pablo del Río, 1981.
- LINEAMIENTOS MEN PREESCOLAR
- MEN DESARROLLO INFANTIL Y COMPETENCIAS EN LA PRIMERA INFANCIA
- MEN GUÍA PARA LA ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA